المتين والمنحرة وماحي الامتيازا



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant العلواق: صندوق البوطة عدد ٢٠٠٠ ــ الواسع (C. P. 102 — Tunis)

تونس في ٧ ربيج الثاني ١٢٥٥

TO COLOR

منحفة فكالمية اخلافية انتقادية

الاعلانات يتفق في فانها مع الادارة الموافق ٢٧ جوان ١٩٣٦

حسين الجزيري

KEN-NADIM

عن منة مسيو...... ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سلفا) الوصولات لاتعن لا يعني كالوصولات مختومة ومنطاة من ماحيها

الموافق ٢٧ جوا الموافق ٢٧ جوا

and last total

أحريش أثيم ا

بظهر انجر بدة « أرنس الفرنسو ية ، فدا حاطت بها (غصرة) في يوم من ابيام الاسبوع الماضي فحلت ساعة برو زها دون ان يتم تحر برها ودون ان يجمد خر روها ما يملاون به الفراغ الباقي . . . !

وخطر لاحدهم ان بختاق لذلك الفراغ موضوعا ولكريه زاغ في تسرعه عن سبيل الحيحية والتدبسر فكريب فصلا لا نقرد الحقيقة ولا يعترف به السواقع وكل ما فيه انه صالح لان بحدث فننة ما كان اغنانا عن المارتها ا

بقول ان الجرائد الدربية لم نتورع عن تحريف اسم متوظف عالي وانها ربعا فعلت ذلك عمدا وقصدا 1

وهذا كما نرى تهدر بش ووشا به واغبراء للجهات العالبة على وضع جرائدنا من المراقبة في دائرة لا تؤيد عن عين الابرة انساعا

يسوانها ان تصوده تا فس الفرنسوية ما الى ما كانت عليه في الدور الاولى من حياتها . فتتعهدنا البرم بحمانب من ذلك التحريش السبح . وتعلف علينا بما من شانه ان بجعلنا هدمًا للنظر الشزر والنقمة القاسية

والا . . . اذا بسدل حرف او زید حرف فی اسم احد المتوظفین اذا ما رسمناه بحسروفنا العربیة و مشده تختاف فی النطق مع اللانینة فی موانع کشرة بعد ذلك تحریفا مقصردا . و بحمل علی سسوم النیة و ینادی من اجله بالو بل واغیور ؟

بل واي سبب يحمسل الصحف العمومية على اثبان ما تزيمه تونس الفراسو ية من تحريف الاسماء وقداد . وهي تصدف تعدقت ن لا موجب لفلك ٤

الوف في الانوف ١٠٠٠١

من الابتام بعوزهم القدوت وتسودي الهم المستنبة الى النباب ؟

ولا بداس هذا ان نسمال الشبخ فافقد هانيسك الالاف. كيف (ضرب زبد عمرا) في باب الاعراب ولم يقدر بحناكم ان يضرب على يمد اخيه و يكم فها عن الاندفاع في ذلك النيار الامين ؟

بل كيف (اخذت اللص،كينوفا) في اب الحل ولم تستطع ارب معوك مكيفك لصك عند ما جسالت جولنها في خوا , ثم العامرة . . ؟

واما وقد كانت أشبائكم من بين الاسماء الحمسة وانكم (دُو مال) فاسمحسوا لي ان المداكم ما رابكم في (پاپ الزكاد) وهل عملتم مما جاء فيه . ام كانت الطامة الكبرى جزاء عدم الالنفات لما املاه عليكم؟

واسالكم ابتنا . هل طرق سعكم في يدوم من الابسام ان الفقراء والبؤساء انبي انتظار لمسا بجسود به المدخرون . . ؟

يحزنني ان بكدن ما (رفع) من خدزانتكم و (جحر) لبسائع الهيروين هو جملة ما ندخرون . واذن يكرن الجناب قد ادرج واراتك الفقراء تحت قرانيا (امتوى المه والحشية) . . ا

واخيرا . . . سلام على الالاف وسلام على عقل التساشق . وما على الاستماذ بعد الان الا ان يعدصن الحاراة (براب ساح وخالم حديد) . . . و

حسن المزيري

دعوني اصارحكم وافرل لكم الحقيقة ا

لقاد مرت علي ساعة عسيرة وعصيبة جدا . . . كانت الجن في قالك الساعة ، وكانت افرقاد هذا العقل الذي الرن به الحادث و به اميز ما افول ا

وفقت على ما حصيحينه الصحافة من ان شاسا (حاف) على ثبانية عشرة آلاف فرنك لاخيه بالشبخ الاستاذ ، واستهلك جميعها في ابتياع مخدر الهبرو بن ا

ر حمالة ربني لقد عاروتني الحمنى . وها انا اشعر بتلك النوبة العصبية التني اعترتني حيامسا وقفت على ذلك الحبر الهول ا

لكم الحق ان تقولوا ان صاحبنا هذا اللي شوق شديد الى مال كثير . . . فعو لا يكاد بسمع رئات ونشات الالاف حتى ينشد وابي لتعروني لذكر أن هزة . . . ا

ه لما صحيح ركفا ذلك الرجل المنتهام المتم ؛ ولكن . . . الانتظامون اصاحكم نضاكا أصل على تلك الاف الكثيرة الماهية في العرام ؛

آلاف تصرف في اثنتاء السم الثلاثيل . وآلاف من عباد الرحمان يسوئون جوما . . :

آلام، كثيرة تعدر فيسيل المؤكدات اللالات ومثارج البسر والاحمال في النشار الى ما تقد به الربقة و

آلاف بطناها وراء بعش تاسح خبشوم رجمل در بدان بسنقدم حربه و بطوع الماء طها . وآلاف

عجبت لجريدة نخناران نكون آلة فننفة واداة تغابط واهل العقول في راحة

زرج آخر ١٠٠

حكمت المحكمة الفرنسية الجناحية على جورج خياط بالحبس ٦ اشهر والابعاد علمين لانه (كالآخر الذي ذكرناه في عدد فارط) جعل يحمل زوجته على الانجار بعرضها لنانيه بالمسال المشترط ان يكون كشيرا . والسويل لهما اذا انته بالقالميل الذي لا يعملا عينه ولا يشبسع جببه . فالضرب والنعافيب والسب جزاء انقصبرها . . ا

واحن بودنا ان تقف السلطة وفقة حازمة القطع دار هذا النوع من الازواج الذين كثر عددهم اشررا وزاد نشاطهم في توسيع دائسرة الفساد والافساد به لل هذه النجازة وهذه البضاعة . . . ودعك من النهجب من بتاجسر بعرضه وشعرف اموانه . فنعدد هسذه الحسوادت ومر ورها تجيكاؤارا امام اعتبتنا وصدور الاحكم المنتائية على اطالها (الفيو ربين . . .) كل ذلك ما بذهب بنعجبنا ويجملنا نرى هذه العرمائب والفرائب كحوادث عادية واولا ذلك لما كنا ننصور والفرائب حجوادث عادية واولا ذلك لما كنا ننصور

الى منى الأهال . . ؟

قالوا أن شبانا نزلوا بسبحرن في ميناء العاصمة فتقدوا احدهم اتسناه السباحة ووجسد بعد البحث أعلو بل جملة لا روح فبغا ء

وَ الوا ان صبيانا صعدوا الى راس شوسرة في يطحاه الحيل فسقط احدهم من اعلى الشجرة واعد الى المستشفى فاقد النطق؛

على التي است الدري من يهتم عباد الله بدراقية سور الدائم وا عادهم عن مواقع الاختطار والهامهم ان الدائمة بالمتعافير الملتجنة الى نصون الاشتجار متلا لما يعقبه الرقوع واستكسير الضاوع ، وكم تنج عن اهال الصيان والقاه حباهم على ناريهم من البلابها والرزايا الذي يقح في مضارها الوالدون ، وهنالك لا ينضعهم الدم ولا بعديم البحرق على ما صدر منهم من نفر ط والمايل ، وإهال بلا كيل و

(414)

8 Se l'annie

ارتفعت اسعار اشيساء عديدة من مواد المعاش . وحيث ان الكذلام بطول في هدذا الموضوع فساللهم انبي صائم . . . ا

高

نقص عدد بساعة الموز المنجولين فمتوفرت راحة اعوان المحافظة المهتمين بمطاردة الباعة المذكورين ا

حمل الينا بربد الجزائر الهدد الاخبر من جريدة (البصائر) وفيه مقالة ممنعة تحميك من الوقوع في الفلط . . ا

8

في اثسناء حفلة خطب خطب في مضار الحيور واعستذر للحاضر بن عن عسدم انمامه الحطبة لانسه (راسو موش عليه) . . !

is.

الشملة ميذولة لمقاومة مرض الرمد في هذه البلاد توقيا مما يقصده الشاعر القائل : قد ، فلا المين ضوء الشمس من رمد . . 1

78

تناهب جمعية الامم لانتخاب دورة شهرسيناس وذلك لا يؤشر على مبداها المعروف (ليس للراءوية قيمة) . . .

36

استطاع اللصوص ان يصكسروا بداب نخز ن حبوب مشارع باب الجزيرة وان يسرةوا منه مالا . . في باب الجزيرة هل سبعت . . ؟

ضربنا المحاسا في اسداس فراسنا من الواجب تعيين سراسلين في بعض شواطيء الحلاهة لبرافونسا - في عذه العالقة - كل ما يستحق الذكر . . 1

26

على مشتركتها السوقين وعلى توايدا المناخر بن ان يتحققوا بالسنا صادفون اذا قماما الهم ان البلر بدة لا تشع الا مصاريف باديدة :



زر بد طببب المستشفى هناك ولهل الشاعر يعنيه بقوله : (طبيب يداوي الناس وهو عليل) . . ١

جاءه شاب في حالة مؤلة برجود ان يحقن له تحت الجلد (زربقة) اناه مها لتكف عنه نزيف دم كان ينفقه من احشائه . فما كان من الحكيم الا ان دفع بهذا العليل الاسبقة حاله الى الباب دفعة قد نجعل السابم عليلا . فما معنى هذا . . ؟

ا يدل ذلك على ما يجب ان يتصف به الطبيب من الشفقة واللين ؟

ام هو ندوذج لحدمة الانسانية المعذبية . واغيارُة النقوس المثالمة ؟

شخص ذلك الشاب المنضور الما الى العاصمة وما زال بنفت دمه الى ان وصلها وقد انهك التعب بتمية قداد فشرح المنا معاملة ذلك الطبيب العومية فرايناها مثالا لآنام من يهمهم دوام الاحقاد وبقساء النفرقة واستفحال سوء النفاهم في هذه البلاد

وتحن الى نظر المراجع العليما نتهي سلوك هذا الطبيب الذي هو كا ترى . . . محمد المحمد ال

حلا شعر الشبخ عاشور كيي

كان شاعرنا بمجلس مر الهامه جمل فاقترح عليه الجلساء ان يقول فيه شعرا فقال :

ومسر يعيسر علبتما يهتي

طوبل اليدين طوبل المدنى وفي ظاهره حدية فوقه

حڪان ٻــه جيلا مادمتي

يثق الفياني بدون امادس

وسبنارة دونسه لا تشدق وعددي جميل ركزب الجمال

قعلعي تسمير ولا تبعشوتي

ولا تعلن الناس علما مبينا

كبرت الذي عظمه قال طني

wice the

المرااند

(يغرص البحر من طلب الله لي

ومن طلب المدلا سهرُ الليالي)

ومن اهب الشكرة في القهدادي

يضبع الوقت وهو لا ببــالي

فيشكي ثم مشكي ثم مشكي

وجمادل بالمجيسرة والكدوال ولا تنس الحلاعة في شطوط

ينس اعجزعه في شطوط ولا ترنس التهدد في المرمال

وكل تفلمف في غير هذا

. . لديدك يعدد من زروع الحيال

اعرك المونيا وتنقول هبا

انتظر في المصالح والمتدال

أنه ومر شرب شاي ڪل يوم

ونقبل عن مجادلة المرجال

أنخسر وأت مسخمرة وزمو

ونتعل ما يجر ليسلل مال ومنطلب الكيوف يدونكد

فلا يدري البين من الشمال

الذاك قصيدتني جاءت تحاكي

عديث غراقة يا ابن الحدلال

(الهدار)

سلا شرفا الاحراري

حل بالعاصمة كل من صديقينا القاضلين الغير ديين العيد محد بن الحاج احد بيبي والسيد الاد بن صالح بن الحاج من احرار بلد، المحرس، فانس بما خلائهما الكثيرون فاعلا ومعلا بالتشل والذكارم

حل دار في جدل الدر الكرام يه

بعدا دينان وعام بوسطها به بيتان البشاء كالله في تعج سيدي الفسريدي والتخارة في شبان تدنها سع ماكدها بدهج حام الرميس عدد وبه بالخاشرة

الح المالية

حڪيوف!

في يوم من ايام الاسبوع الاخبركسفت الشهس وانضح بعد النحقيق انكسرفها نماشي عن فسرط ما لحقها من الحجل لوجود نواب عن هذه الامة لا يحسدون لفتهم . . . ا

اءلان ناخير

يعلس فلان من فلان الفلاني القساطن تدت السماء بانه رفع بد مقدمه من النقديم الذي كان المندلا اليه في الشناء الماضي وقد حصل هذا العزل بناء على حادل موسم القناو بة والبطبخ . . . 1

سوۋال

وسلنا عوال يقول صاحبه: هل حقيقة ان في نبح (الحواربون) امراة منجولة نتاجو في المخدرات؟ وحبث لم نكن قادرين على الجواب لا بالاثبات ولا بالذي فقد اقتصرنا على نشر السؤال منتظر بن الجواب من العالمين به هنالك

من أبحث ومن فوق

الفت فناة بنفسها من الطاق الناني بمنزلها في نهج ابطاليا فسقطت فوق سيارة كات وانفية في ذلك النهج ، ونخشى ان يكون هذا الحادث فانبحة عمر جديد لحدوادث السيارات فنصيح دائسة بالمفاها ومعادمة بالملاها . . ا

بسر بالتمان ا

قبض على امرائين اروبيئين وجدتنا في احدى المؤارات بصدد اختلاص بعض البضائع الذي وجد في حوزتهما وادى الكوميسار الكرنسا حصول ذلك منهما فنفرر حت البضمانة المسروقة ومؤالها كيف انتقلت من لفاء نفسها بدون افن من صاحب المفارة وربعا نشرنا ما تجب به البضائة في العدد الاثمي و

ALI &

مرض امين العاش هيليه فاناب عنه اينه وتحن. اعتبر، الابن وتؤمل من السلطة ان تقيماده بحدود مامر رونه التي يظهر النه جاهلها وخابط غيط عشواه

Manage of State of St

ه این اشاله . . . ۶ ۵

داءبنا في عددنا قبل الماضي شاعرا ادبيا على اثر نظمه ونشرد رثاء جاء فيه قوله (لم يراع المنون للشبخ قدرا) فجأء في الدعابة قولنا (لم ندر متى نقع محاكمة المنون من اجل جرانه هذه) 1

ولا تسل عن دهشننا واستفرابنا بهد ذلهك . . . فهذا الشاعر الادب لم يصب علينا جام غضيه كما عودنما الآخرون . ولم يطلق لسانه في مجالسه بلهن النديم وومي صاحبه بمالجهل والحماقمة الذي اعيت من يداو بها ا

لم يفعل شيءًا من ذلك و با لامجب . ويا لخرق الموائد 1 بل بعث الينا يقول (بناء على انبي من تلامذة صحيفنكم الفيحاء فانبي انقبل بكل سرور ما ذكرنموج يعنوان جراة) . . !

فسابن احثال هذا الادب من تنسع هكذا صدور لتبول النقد والمداعبة دون ان نسرى الزبد بفيض على الواهم نظير الجمال الهاتبجة الحاقدة ؟

واين الذين يقدرون للصحانة الانتقادية مشربها فملا يناصب نها عمداء ولا يكنون لهما حقدا . بل يسارة دن الى غلطانهم المنتقدة بالنصو بب والاصلاح ؟

لقدفنشنا طويلا فلم نجد غير هذا الشاعر الكبس الادبب - بجور - زادة الله بسطة في ادبه و في معة صديد !

CARGORNA RELAKTIVENTON DONOR PROPERTY

حل في بلد المرس الم

قال المكانب: عندنا هنا . في المحرص . واحد من اعوان الجندرمة يسمى تحد مز بان لا نقول انسه دو فضاضة وفاطلة ولا نقول انه يعامل التاسى معاملة المجريين وهم ابرياء من كل دنس . ولا نقول انسه يتجاوز حدود القانون باهائة من يسوقمه سوه الحفظ اليه فيشيعه سبا ولكما و بسافا . . . لا نقول شيد من داك . انبا نرجو من رؤسانه ومن ولاة امو رضا ان بيحثوا باهتمام عن سيرتمه المقطعوة بعد ذلك حدود وتشيئته ويرتفره عندها ، وإذا أنفو مع عرجه المتنظرون

منظ الرصيف ات الكريمات ﴿ وعددنا المناز

وقالت جريدة (الرابطة) السانيبلية الفراء :

جريدة النديم ــ اصدوت جريدة النديم النونسية الفراء عددا ممتازا حافلا مختاف الرسوم والمواضيح الادية والاجتماعية فنتمني للرصيفة العزيزة دوام الازدهار



اي اسم اكمان كثر ذكرة وترديدة في المدة الاخورة وهو ذ. (٨) احرف بجمعها قولنا (جراب بقول) . وجوائزة لاول الناجحين اشتراك في النديم المدقد سنة ولكل من ٢٠٠٧ . ٥٠٥ جزء من مجالة شرقية مفيدة . يقع سحب الاسعاء في آخر الاسبوع بطريق الفرعة . والحل بعراق بشاه برذي ٥٠ صانبها يوجه بعنواننا (صندق المبوسطة ١٩٠٧) أونس

ملحوظة . على المنساق ان بذكر عنوانه موضحا

سر المعادرة عربه ك

احتقل في الاسبوع المماضي ، اقسران الفاضل السيد الطاهر شدق الاجل الحازم السيد التجاني بن سليمان المدخل المدارة بريد جدره بكر بعد الدري الشيخ السيد المختار القاضي خفير الهذا الحفل وجود واعيان الحزيرة وكان الكل يدون التساء الحبل على عاشوا العربيس من ثيد البدع والتكايف الحرائلة بين الشيان وامتلا كهم نصف ديهم والتكايف الحرائلة بيدورة يقدم قسطه من الداء على هذا الصنع الجبل وبود المرسين حياة زوجه معددة

کے الحکم رشاد السجمان کے۔ اللح ج من کلبۂ الطب بار بس

يتشرف باعلام العمرم بانه قدح تحداد نقبول المرضى بنيخ الهيماسين عدد يوه و لمباشرة سائر امراض اليفين والعيمامة تقتمح من الساحة و الى الحادية عشرة حياحا ومن الساحة و الى الحاسة سناه

in labour

« حام الماك »

كان الناس في عهد او بس الرابع عشر لا بفتساون ولا بعرفسون مهنى الاستحمام ولا تبجد في قصو رهم الباقية الى البوم اثمرا للحمامات ومما بروى عن الوبس الرابع عشر بهذا الصدد ان اول حمام عمله في حياته حكان بامر الطبيب وهو اذ ذاك في الخامسة والستين من عمره انضح رجال القصر الهذا الخبر وفزعوا ونئلين : سبهوت الملك ولا شك من تنثر هذا العمل الفريب. او انه سبصاب بصدمة تقضى على حياته عندما بوضع جسده في المياء . ولكن الملك لم بعت عندما بوضع جسده في المياء . ولكن الملك لم بعت من الحمام كما كانوا يتوهمون وخرج منه سايما معانى ومع ذاك فقد كان حمامه هذا الحمام الاخبر كما كان حياته الاول طبلة المام حياته فام يعد الماء مرة ثمانية اهدم حاجة ابناء ذاك الم الهدل الهدا الله الم المناء الماء الله المناء الماء الماء الله المناء الماء الماء الماء المناء الماء الماء

(العرائس)

ه صنقة رايحة ه

كان . فورد . المؤري الكبير بطعع د تعا وابسدا الى الزيسادة وهي غريزة طبيعية في كل انسان . . . ذهب رجل از بارة فورد فينهم البواب من الدخول عليه لانه كان مشفولا فنشيث الرجل بزغيته في ثلا ان وسعه فورد فامر البواب ان يدعه يدخل ولما مثل بين يديه ساله : ماذا تربد يا صاح ؟ فاجامه : أنه قورد وقال له قال خراج با صاح ؟ فاجامه : أنه فورد وقال له قال خراج الله قال خراج المناق الراحة قالما للزياج ؟ . نعم والسنة مستعدا الان تعطى خطيبها ما واي د انهم ميرا أنها ؟ . نعم الراحة قال الزائر ؛ قانا اقترن بها ولا آخذ الإمارية البيانية) الإمارية البيانية الإمارية البيانية)

ه احسن درا التل المراصر ه

قسرا احدهم اعلانما عن قتل الصراصير فارسل بطنب من صاحب الاعلان ان بشرح طريقته وارسل له خس فرنكات حسب الطلب فجائمه التعلمات الآنية : ، الفض على الصرصور ودق رامه بالماكوش فان مات كان به وان لم بت فين وثبت واذا لم بت بعد ذلك فلامر فة الواحد القهار » (جربين)

لا معمل العطورات الرفيعة)، ر لصاحبه نرواي الحاج الهيج بيكاردي رقم ١٩ بعاصة الجازائر مستعد لنوريد ما يطلب منه من عطسوراته المشذية المنسوعة وصوابينه الذكية الرائحة الدعامة حسنة والعارة مناسة الد

> من مكتبة وعطارة بفداد يهد لصاحبها : محمد محمود اللوز

بمدينة صفاقس - أوج الباي زنقة ١٦ رقم ٩

فنحت عدة المكتبة لاجالة حرفاتها عما بطلبون من الكتب والادرات المدرسة والعطورات والنسد الذكبي والناي الرفع . يقوم صاحبها كل ما برغب منه من نبابات وعمولات . فانصدولا نسروا بحسن المعاملة ونهابة الهاودة

جير الساعاتي البارع بسوسه ع

هو السيد بو راوي شرابن . لا يفونك ان نزو رد اذاكنت بعاصمة الساحل وكنت في حياجة لساعة او لنظارات اولبعض من آلات وادوات النسور الكهربائي او لآلة نصو بر فلديه نجيد مراوك مسع الماملة الحيية .

ه (الغرابل والقرادش)،

كل من اداد افتناه الغرابل يجميع الواعها والفرادش المثقنة المنع فليفصد محل السيام محمد الجزيري ينهج البر عدد ٤٧ يتونس

﴿ لَكُمَالُ قَاءَ يَوْلُهُ ﴾ والأدوية جميعها تجسدها بالمسبِّلَةِ الهِ الكسري

((صداية علي بو حاجب)، الهج الحلفاوين عدد ١٧٥ ــ توانس اللون : ١٧٥ ــ ٥٠

والجدير بالتونسي الحريض على معاملة أبن وطعه ان يتناول ادويته من هذه السيدلية الههيرة باعدال امعارها وحسن معاملتها .

وتنهن الجريدة وماحب انتيازها حسين الجزيري

طُلِعةِ الدمال الافريقي قبح الديميزاترعند هـ واداس